



NATIONAL

PAQUET DE COMPÉTITEURS

2027

Championnat Canadien de Pole et
Aérien

1 Bienvenue

Bienvenue au Championnat Canadien de Pole et Aérien (CPAC)!

Cette trousse contient des informations essentielles pour vous aider à vous préparer à participer aux compétitions de CPAC.

Après avoir examiné les informations fournies, si vous avez des questions, veuillez les adresser à competitors@canadianpoleandaerialchampionship.ca. Les questions peuvent ne pas être acceptées par les plateformes de médias sociaux ou par téléphone.

1.1 RÈGLES et RÈGLEMENTS

La version actuelle des Règles et règlements se trouve sur notre site Web à l'adresse suivante : <https://canadianpoleandaerialchampionship.ca/rules/>

Ces règles et règlements sont sujets à changement. Toutes les mises à jour, y compris l'historique complet des révisions, et les clarifications pour répondre aux questions courantes des concurrents seront également affichées sur cette page. Veuillez vérifier les mises à jour avant vos compétitions.

Les clarifications importantes, ou les plus fréquemment demandées, peuvent également être mises à jour dans les documents des Règles et règlements. Recherchez ces éléments *surlignés en italique* et affichés dans l'historique des révisions. Les précisions fournissent des explications concises lorsque les concurrents demandent des renseignements supplémentaires sur le règlement. Aucun changement ne sera apporté aux règlements de la saison actuelle qui serait injuste pour les autres athlètes qui ont déjà entrepris des préparatifs pour cette saison de compétition.

1.2 Connexions

Pour suivre et entrer en contact avec d'autres compétiteurs, les juges et la communauté, joignez-vous à nous sur les médias sociaux. Assurez-vous de vous joindre au groupe de compétiteurs de CPAC sur Facebook pour vous tenir informé et poser des questions à vos collègues et anciens concurrents.

Bulletin d'information : Restez abonné pour recevoir des mises à jour directes concernant votre événement. Les personnes qui se désabonnent ne recevront pas les communications et rappels du bulletin d'information.

Courriel : competitors@canadianpoleandaerialchampionship.ca

Page Facebook : [Canadian Pole and Aerial Championship](#)

Groupe Facebook des compétiteurs : Canadian Pole and Aerial Championship Competitor Group

Instagram : [@canadianpoleaerialchampionship](#)
[#canadianpoleandaerialchampionship](#)
[#CAN2027CPAC](#)

Notez que toutes les informations officielles sur les événements de CPAC seront fournies sur notre site Web afin de s'assurer que toutes les informations peuvent être trouvées en un seul endroit.

1.3 Dates importantes

Dans cette section, vous trouverez des dates importantes à garder à l'esprit pour participer aux événements de CPAC. Veuillez noter que les changements, le cas échéant, seront fournis sur notre site Web et communiqués via l'adresse courriel enregistrée du concurrent.

1.3.1 Compétition nationale

Date limite d'inscription: *Sur invitation seulement*

Fin du tarif très hâtif: 15 novembre 2026, 23 h 59

Publication de l'horaire: 14 mai 2027

Date limite de soumission de la musique: 28 mai 2027, 23 h 59

Date limite de soumission des accessoires: 28 mai 2027, 23 h 59

Date limite de soumission des spécifications des appareils: 28 mai 2027, 23 h 59

Événement: 11 au 13 juin 2027

Sur demande: 14 juin 2027

1.4 Lieu de l'événement

1.4.1 Lieu

Ada Slight Hall
Daniels Spectrum
585, rue Dundas Est
Toronto, ON
M5A 2B7

Nous reconnaissons Toronto comme un lieu de rassemblement sacré pour de nombreux peuples autochtones de l'île de la Tortue. Nous reconnaissons la longue histoire des Premières Nations et des Métis de l'Ontario et nous respectons aujourd'hui les Mississaugas de New Credit.

1.4.2 Réservations d'hôtel

Les détails du tarif de groupe à l'hôtel pour le Championnat National seront publiés sur notre site Web.

1.4.3 Stationnement

Un stationnement public payant à Daniels Spectrum est disponible dans un terrain situé sous l'immeuble. L'entrée des véhicules est située à l'arrière de l'immeuble, accessible par la rue Sackville, du côté ouest de l'édifice.

1.4.4 Transport en commun

Accès direct au public par tramway et à proximité de plusieurs lignes de métro.

1.5 Liste de vérification avant la compétition

Avant d'accepter votre invitation

- ☐ Lisez les règles et règlements
- ☐ Visitez le portail de compétition du CPAC : portal.canadianpoleandaerialchampionship.ca pour créer votre compte gratuit (vous devez avoir 18 ans ou plus). Représentants désignés (parents, tuteurs et entraîneurs) : utilisez votre propre compte et ajoutez chaque compétiteur sous Mes profils de compétiteurs.
 - *NOUVEAU! Champions 2026 de retour (qui n'ont PAS participé à un événement de qualification 2027) : veuillez créer un nouveau compte sur le portail. Les comptes de notre ancienne boutique en ligne ne sont pas transférés.*
- ☐ Complétez chaque profil de compétiteur avant la date limite des profils : date de naissance, citoyenneté, nom de scène et studio. Votre nom de scène est la façon dont vous apparaissez publiquement, y compris dans le programme de l'événement, sur les fiches de pointage des juges, lors de la cérémonie de remise des prix et dans les annonces publiques.

Acceptez votre invitation

- ☐ Acceptez votre invitation sous Mes invitations avant la date de réponse indiquée sur votre invitation
- ☐ Ajoutez le forfait photo et vidéo à votre panier (voir Forfaits photo et vidéo)
- ☐ Sélectionnez Ajouter au panier et passez au paiement!

Après votre inscription

- ☐ Joignez-vous au groupe Facebook des compétiteurs du CPAC
- ☐ Signez votre décharge sur la page Décharges avant la date limite d'inscription.
 - *Les compétiteurs de moins de 18 ans doivent faire signer un parent ou tuteur. Entraîneurs : assurez-vous que les décharges de vos compétiteurs inscrits sont signées en sélectionnant « Envoyer la décharge » lorsqu'elles sont indiquées « En attente ».*
- ☐ Vérifiez que votre costume respecte les règlements sur les costumes
 - *Voir Règlements de compétition – Règlements de performance – Costumes*
- ☐ Téléversez votre musique dans votre compte du portail (SI requis)
 - *Qualification obtenue lors d'une compétition régionale en direct? La musique de votre routine qualificative est reportée à votre inscription au Championnat National; seule la musique NOUVELLE ou MISE À JOUR doit être téléversée.*
 - *Voir Règlements de compétition – Règlements de performance – Soumission de la musique*
 - *Voir la date limite de soumission de la musique et tenez compte des frais de retard*
- ☐ Soumettez vos accessoires pour pré-approbation dans votre compte du portail (SI requis)
 - *Qualification obtenue lors d'une compétition régionale en direct? Les accessoires de votre routine qualificative sont reportés à votre inscription au Championnat National; seuls les accessoires NOUVEAUX ou MIS À JOUR doivent être téléversés.*
 - *Voir Règlements de compétition – Règlements de performance – Accessoires*
 - *Voir la date limite de soumission des accessoires et tenez compte des frais de retard*
- ☐ Soumettez les spécifications de l'appareil dans votre compte du portail (SI requis)
 - *Voir Règlements de compétition – Spécifications techniques – Compétitions en direct*

Avant le jour de l'événement

- ☐ Réservez vos déplacements

- ☐ Rappelez à vos invités ET à vos accessoires humains d'acheter leurs billets OU de faire du bénévolat pour obtenir l'entrée gratuite!
- ☐ Achetez votre forfait photo et vidéo si vous souhaitez l'acheter à l'avance (voir Forfaits photo et vidéo)
- ☐ Apportez une copie de sauvegarde de votre musique sur une clé USB
- ☐ Apportez une trousse pour les coulisses (les recommandations incluent du ruban adhésif double face extra résistant, des collations, de l'eau, des bouchons d'oreille/écouteurs, une mini trousse de couture, un chiffon propre, des lingettes humides, du maquillage, de la laque, des épingles à cheveux, des élastiques, des produits antidérapants approuvés, des chaussures d'intérieur ou des pantoufles pour les coulisses)
- ☐ Vérifiez l'horaire de l'événement pour connaître les mises à jour sur les heures de représentation et les cérémonies de remise des prix

1.6 Billets

Votre inscription de compétiteur comprend l'accès à l'événement le jour où vous concourez. Vous pouvez acheter des billets supplémentaires pour vos invités ou pour les jours où vous ne participez pas. Veuillez vous assurer que tous les accessoires humains ont acheté leur billet pour l'événement.

Compétiteurs de moins de 18 ans, n'oubliez pas d'apporter votre plus un! Les frais d'inscription pour un athlète de moins de 18 ans comprennent à la fois l'athlète et un (1) parent/tuteur/entraîneur désigné qui doit accompagner l'athlète en tout temps lors des épreuves en personne.

Soutenez les compétiteurs canadiens de pole et d'aérien alors qu'ils montent sur scène! Rappelez à vos amis et à votre famille d'acheter leurs billets en ligne.

1.7 Forfaits photo et vidéo

Immortalisez votre moment sur scène! Les spectateurs ne peuvent utiliser que des téléphones, tenus au plus à hauteur d'épaule; nos médias professionnels sont donc la meilleure façon d'obtenir des photos et une vidéo de qualité professionnelle de votre performance.



Ce qui est inclus : dans les deux semaines suivant l'événement, vous recevrez une galerie en ligne filigranée de tous vos moments captés. Choisissez vos 12 préférées pour les recevoir en photos haute résolution de grande qualité, ainsi qu'une vidéo de votre performance. Vous en voulez plus que 12? Des photos supplémentaires sont offertes à l'achat.

Vous participez à plus d'une routine? Vous recevrez une vidéo de chaque routine et pourrez choisir vos 12 photos parmi l'ensemble de vos performances. Chaque forfait couvre un seul compétiteur et n'est pas partagé entre compétiteurs.

Le prix du forfait photo et vidéo augmente après la fin de l'événement. N'oubliez pas de l'acheter à l'avance!

Comment l'acheter : ajoutez le forfait à votre panier lors de votre inscription, ou plus tard à partir de votre page d'inscription sur le portail.

1.8 Jour de compétition

1.8.1 Enregistrement

Enregistrez-vous à la table d'inscription à l'arrivée. Pour ceux qui participent aux tests de scène, l'enregistrement doit être effectué avant l'heure de votre test de scène. Pour ceux qui choisissent de ne pas participer aux tests sur scène, l'enregistrement doit être effectué au plus tard 60 minutes avant l'heure prévue de la représentation.

1.8.2 Réunion des concurrents

La réunion des concurrents précédera immédiatement votre bloc de tests de scène. Veuillez être présent sur la scène ou à proximité pour être informé de tout rappel spécifique au lieu ou à l'événement. Il s'agira d'un bref enregistrement de 5 à 15 minutes avec tous nos concurrents pour assurer un événement fluide et réussi.

1.8.3 Tests de scène

Les tests de scène se dérouleront dans l'ordre du spectacle. Tout concurrent qui n'est pas présent au moment des tests de scène, lorsque son nom ou son nom de scène est appelé, perdra son temps de test de scène. Les tests de scène sont destinés à être un bref aperçu de la configuration technique, et non un moment pour exécuter votre routine complète. Il est recommandé aux compétiteurs d'avoir une idée de ce qu'ils ont besoin ou veulent tester, avant leur temps de test de scène.

L'entrée de la scène (droite/gauche de la scène) sera déterminée par le lieu avant les tests de scène.

Les concurrents de cerceaux et de hamacs qui ont spécifié des spécifications d'appareils non standard dans le portail avant l'événement doivent confirmer leurs spécifications avec le personnel technique de CPAC pendant les tests de scène. Si le concurrent n'est pas présent lors des tests de scène pour confirmer la hauteur spécifiée, l'appareil standard sera automatiquement suspendu à la hauteur standard de 60 po du haut du tapis.

Les compétiteurs en Aerial Specialty sont tenus de se présenter aux tests de scène. Le concurrent doit présenter au personnel technique de CPAC une preuve de fabrication d'un fabricant de pole, d'aériens ou de cirque pour tous les composants nécessaires au gréement sécuritaire de son appareil et confirmer la hauteur spécifiée dans le portail avant l'événement. Si le concurrent en Aerial Specialty n'est pas présent lors des tests de scène, il sera automatiquement disqualifié.

1.8.4 Vestiaires et zones restreintes

Les concurrents respecteront toutes les zones réglementées désignées, conformément à la signalisation affichée et aux instructions du CPAC. Cela peut inclure des zones de jugement, des zones médiatiques et d'autres zones en coulisses.

Les vestiaires et les coulisses des événements de CPAC sont interdits aux membres de la famille ou aux amis des concurrents, à l'exception du représentant désigné (parent, tuteur ou entraîneur) qui accompagne un compétiteur de moins de 18 ans. Les personnes qui accèdent à ces zones doivent être prêtes à présenter une preuve de participation. L'espace disponible dans les coulisses est limité, et c'est juste pour que vous et vos collègues concurrents puissiez en profiter. Veuillez utiliser les espaces publics de la salle pour visiter ou discuter avec tout entourage de soutien! Cela inclut les entraîneurs, les stylistes, les amis, la famille et même un partenaire affectueux.

1.8.5 Enregistrement en coulisses

Les concurrents doivent s'enregistrer auprès du coordonnateur des coulisses environ 30 minutes avant l'heure prévue de leur représentation. Les concurrents sont avisés que les spectacles peuvent avoir lieu tôt ou tard.

Le coordonnateur des coulisses prendra note de votre position de départ et de tout placement d'accessoires.

1.8.6 Code de conduite

Les compétitions peuvent être un environnement stressant, et nous savons que tout le monde a de bonnes et de mauvaises journées, sur scène et en dehors. Vous et vos compagnons êtes peut-être sur des montagnes russes d'émotions! N'oubliez pas d'ÊTRE GENTIL. Encouragez-vous mutuellement et soutenez-vous mutuellement dans les coulisses – ces événements s'adressent à tous les participants.

Rappel du code de conduite! Vous et tout représentant désigné avez accepté de vous comporter de manière professionnelle, respectueuse et avec un esprit sportif en tout temps avant, pendant et après tous les événements de CPAC; faire preuve de respect et de dignité envers les organisateurs de l'événement, les organisateurs de CPAC, les autres compétiteurs, les juges et le personnel et les bénévoles de l'événement.

1.8.7 Prix

Nous vous verrons sur scène après le spectacle! Vous et vos collègues compétiteurs avez travaillé dur pour monter sur scène, alors rassemblez-vous pour vous applaudir une fois de plus.

Les cérémonies de remise des prix peuvent avoir lieu à la fin de chaque spectacle ou après chaque division majeure (Aerial Sport, Pole Sport, Artistic), selon le nombre de compétiteurs et l'horaire des événements. Assurez-vous de vérifier l'horaire de votre cérémonie de remise de prix. Les concurrents sont avisés que les prix peuvent être remis en avance ou en retard. Les prix manqués ou les prix des commanditaires ne seront pas envoyés par la poste après l'événement. Les gagnants doivent être présents pour accepter leurs médailles.