



EST

PAQUET DE COMPÉTITEURS

2026

Championnat canadien de pole et
aérienne

1 Bienvenue

Bienvenue au Championnat canadien de pole et d'aérien (CPAC)!

Cette trousse contient des informations essentielles pour vous aider à vous préparer à participer aux compétitions de CPAC.

Après avoir examiné les informations fournies, si vous avez des questions, veuillez les adresser à competitors@canadianpoleandaerialchampionship.ca. Les questions peuvent ne pas être acceptées par les plateformes de médias sociaux ou par téléphone.

1.1 RÈGLES et RÈGLEMENTS

La version actuelle des Règles et règlements se trouve sur notre site Web à l'adresse suivante : <https://canadianpoleandaerialchampionship.ca/rules/>

Ces règles et règlements sont sujets à changement. Toutes les mises à jour, y compris l'historique complet des révisions, et les clarifications pour répondre aux questions courantes des concurrents seront également affichées sur cette page. Veuillez vérifier les mises à jour avant vos compétitions.

Les clarifications importantes, ou les plus fréquemment demandées, peuvent également être mises à jour dans les documents des Règles et règlements. Recherchez ces éléments *surlignés en italique* et affichés dans l'historique des révisions. Les précisions fournissent des explications concises lorsque les concurrents demandent des renseignements supplémentaires sur le règlement. Aucun changement ne sera apporté aux règlements de la saison actuelle qui serait injuste pour les autres athlètes qui ont déjà entrepris des préparatifs pour cette saison de compétition.

1.2 Connexions

Pour suivre et entrer en contact avec d'autres compétiteurs, les juges et la communauté, joignez-vous à nous sur les médias sociaux. Assurez-vous de vous joindre au groupe de compétiteurs de CPAC sur Facebook pour vous tenir informé et poser des questions à vos collègues et anciens concurrents.

Bulletin d'information :	Restez abonné pour recevoir des mises à jour directes concernant votre événement
Courriel :	competitors@canadianpoleandaerialchampionship.ca
Page Facebook :	Championnat canadien de pole et aérienne
Groupe de concurrents Facebook :	Groupe de compétiteurs du Championnat canadien de pole et de championnat aérien
Instagram :	@canadianpoleaerialchampionship #canadianpoleandaerialchampionship #CAN2026CPAC

Notez que toutes les informations officielles sur les événements de CPAC seront fournies sur notre site Web afin de s'assurer que toutes les informations peuvent être trouvées en un seul endroit.

1.3 Dates importantes

Dans cette section, vous trouverez des dates importantes à garder à l'esprit pour participer aux événements de CPAC. Veuillez noter que les changements, le cas échéant, seront fournis sur notre site Web et communiqués via l'adresse courriel enregistrée du concurrent.

1.3.1 Compétition de l'Est

Date limite d'inscription : 30 janvier 2026, 23 h 59

Date limite de changement de division et de niveau : 30 janvier 2026, 23 h 59

Publication de l'horaire : 13 février 2026

Date limite de soumission de la musique : 27 février 2026, 23 h 59

Date limite de soumission des accessoires : 27 février 2026, 23 h 59

Date limite de soumission des spécifications des appareils : 27 février 2026, 23 h 59

Événement : 14 et 15 mars 2026

Sur demande : S.O.

1.4 Lieu de l'événement

1.4.1 Lieu

Les grands ballets canadiens

1435 Rue de Bleury

Montréal, QC

H3A 2H7

Nous reconnaissons que le lieu est situé sur les terres autochtones non cédées de la Nation Kanien'kehá :ka (Mohawk).

La Place des Arts est facilement accessible en utilisant le métro, en marchant, en faisant du vélo, en prenant un taxi ou en conduisant votre propre véhicule. La station de métro Place-des-Arts de la ligne verte est directement reliée à la Place des Arts. La Place des Arts est desservie par plusieurs lignes d'autobus.

1.4.2 Stationnement

Un stationnement intérieur (payant) est disponible à la Place des Arts avec entrée par le 1450, rue Saint-Urbain. Des stationnements hors terre et des garages supplémentaires sont disponibles à proximité.

1.4.3 Transport en commun

La Place des Arts est facilement accessible grâce à sa connexion directe à la station de métro Place-des-Arts et à sa proximité avec plusieurs lignes d'autobus. Vous pouvez facilement vous y rendre en utilisant le métro, en marchant, en faisant du vélo, en prenant un taxi ou en conduisant votre propre véhicule grâce à la commodité de notre stationnement intérieur.

1.5 Billets

Votre inscription de compétiteur comprend l'accès à l'événement le jour où vous concourez. Vous pouvez acheter des billets supplémentaires pour vos invités ou pour les jours où vous ne participez pas. Veuillez vous assurer que tous les accessoires humains ont acheté leur billet pour l'événement.

Compétiteurs de moins de 18 ans, n'oubliez pas d'apporter votre plus un! Les frais d'inscription pour un athlète de moins de 18 ans comprennent à la fois l'athlète et un (1) parent/tuteur/entraîneur désigné qui doit accompagner l'athlète en tout temps lors des épreuves en personne.

Soutenez les compétiteurs canadiens en pole position et en avion alors qu'ils montent sur scène! Rappelez à vos amis et à votre famille d'acheter leurs billets en ligne.

1.6 Liste de vérification avant la compétition

- ☐ Lire les règles et règlements
- ☐ Inscrivez-vous au concours
 - Ancien concurrent? Visitez votre « compte » dans la boutique en ligne pour vérifier les renseignements biographiques
- ☐ Joignez-vous au groupe Facebook des compétiteurs de CPAC
- ☐ Réserver des préparatifs de voyage
- ☐ Soumettre tout changement avant la date limite de changement de division ou de niveau (facultatif)
 - Les changements de division ou de niveau doivent être soumis par courriel
 - Visitez votre « compte » dans la boutique en ligne pour vérifier le nom de scène et l'affiliation au studio
- ☐ Achetez votre forfait photo/vidéo
- ☐ Vérifier que le costume respecte les règlements sur les costumes
 - *Voir le Règlement de la compétition – Règlement de performance - Costume*
- ☐ Soumettre de la musique (obligatoire)
 - *Voir le règlement du concours – Règlement d'exécution - Musique*
- ☐ Soumettre des accessoires (si nécessaire)
 - *Voir le Règlement de la compétition – Règlement sur le rendement – Accessoires*
- ☐ Soumettre les spécifications de l'appareil (au besoin)
 - *Voir le règlement de la compétition – Spécifications techniques – Compétitions en direct*
- ☐ Achetez des billets (ou portez-vous volontaire pour recevoir l'entrée gratuite!)
- ☐ Apportez une trousse pour les coulisses (les recommandations incluent du ruban adhésif double face extra résistant, des collations, de l'eau, des bouchons d'oreille/écouteurs, une mini trousse de couture, un chiffon propre, des lingettes humides, du maquillage, de la laque, des épingles à cheveux, des élastiques, des produits antidérapants approuvés, des chaussures d'intérieur ou des pantoufles pour les coulisses)
- ☐ Apportez une copie de sauvegarde de votre musique sur USB
- ☐ Vérifiez le calendrier de l'événement pour obtenir des mises à jour sur les heures de représentation et les cérémonies de remise de prix

1.7 Jour de compétition

1.7.1 Enregistrement

Enregistrez-vous à la table d'inscription à l'arrivée. Pour ceux qui participent aux tests d'étape, l'enregistrement doit être effectué avant l'heure de votre test d'étape. Pour ceux qui choisissent de ne pas participer aux tests sur scène, l'enregistrement doit être effectué au plus tard 60 minutes avant l'heure prévue de la représentation.

1.7.2 Essais de stade

Les essais sur scène se dérouleront dans l'ordre du spectacle. Tout concurrent qui n'est pas présent au moment de l'essai par étape, lorsque son nom ou son nom d'étape est appelé, perdra son temps d'essai par étape. Les tests d'étape sont destinés à être un bref aperçu de la configuration technique, et non un moment pour exécuter votre routine complète. Il est recommandé aux compétiteurs d'avoir une idée de ce qu'ils ont besoin ou veulent tester, avant leur temps d'essai.

L'entrée de la scène (droite/gauche de la scène) sera déterminée par le lieu avant les essais de la scène.

Les concurrents de cerceaux et de hamacs qui ont spécifié des spécifications d'appareils non standard par courriel avant l'événement doivent confirmer leurs spécifications avec le personnel technique de CPAC pendant les essais de l'étape. Si le concurrent n'est pas présent lors de l'essai de l'étape pour confirmer la hauteur spécifiée, l'appareil standard sera automatiquement suspendu à la hauteur standard de 60 po du haut du tapis.

Les compétiteurs de spécialité aérienne sont tenus de se présenter aux essais sur scène. Le concurrent doit présenter au personnel technique de CPAC une preuve de fabrication d'un fabricant de poteaux, d'aériens ou de cirque pour tous les composants nécessaires au gréement sécuritaire de son appareil et confirmer la hauteur spécifiée par courriel avant l'événement. Si le concurrent de spécialité aérienne n'est pas présent lors de l'épreuve par étape, il sera automatiquement disqualifié.

1.7.3 Réunion des concurrents

La réunion des concurrents suivra immédiatement votre bloc d'essai. Veuillez être présent sur la scène ou à proximité pour être informé de tout rappel spécifique au lieu ou à l'événement. Il s'agira d'un bref enregistrement de 5 à 15 minutes avec tous nos concurrents pour assurer un événement fluide et réussi.

1.7.4 Vestiaires et zones restreintes

Le concurrent respectera toutes les zones réglementées désignées, conformément à la signalisation affichée et aux instructions du CPAC. Cela peut inclure des zones de jugement, des zones médiatiques et d'autres zones en coulisses.

Les vestiaires et les coulisses des événements de CPAC sont interdits aux membres de la famille ou aux amis des concurrents, à l'exception du parent, du tuteur ou de l'entraîneur désigné qui accompagne un concurrent novice ou junior. Les personnes qui accèdent à ces zones doivent être prêtes à présenter une preuve de participation. L'espace disponible dans les coulisses est limité, et c'est juste pour que vous et vos collègues concurrents puissiez en profiter. Veuillez utiliser les espaces publics de la salle pour visiter ou discuter avec tout entourage de soutien! Cela inclut les entraîneurs, les stylistes, les amis, la famille et même un partenaire affectueux.

1.7.5 Enregistrement en coulisses

Les concurrents doivent s'enregistrer auprès du coordonnateur des coulisses environ 30 minutes avant l'heure prévue de leur représentation. Les concurrents sont avisés que les spectacles peuvent avoir lieu tôt ou tard.

Le coordonnateur des coulisses prendra note de votre position de départ et de tout placement d'accessoires.

1.7.6 Code de conduite

Les compétitions peuvent être un environnement stressant, et nous savons que tout le monde a de bonnes et de mauvaises journées, sur scène et en dehors. Vous et vos compagnons êtes peut-être sur des montagnes russes d'émotions! N'oubliez pas d'ÊTRE GENTIL. Encouragez-vous mutuellement et soutenez-vous mutuellement dans les coulisses – ces événements s'adressent à tous les participants.

Rappel du code de conduite! Vous et tout représentant désigné avez accepté de vous comporter de manière professionnelle, respectueuse et avec un esprit sportif en tout temps avant, pendant et après tous les événements de CPAC; faire preuve de respect et de dignité envers les organisateurs de l'événement, les organisateurs de CPAC, les autres compétiteurs, les juges et le personnel et les bénévoles de l'événement.

1.7.7 Prix

Nous vous verrons sur scène après le spectacle! Vous et vos collègues compétiteurs avez travaillé dur pour monter sur scène, alors rassemblez-vous pour vous applaudir une fois de plus.

Les cérémonies de remise des prix peuvent avoir lieu à la fin de chaque spectacle ou après chaque division majeure (sport aérien, sport de perche, artistique), selon le nombre de compétiteurs et l'horaire des événements. Assurez-vous de vérifier l'horaire de votre cérémonie de remise de prix. Les concurrents sont avisés que les prix peuvent être remis en avance ou en retard. Les prix manqués ou les prix des commanditaires ne seront pas envoyés par la poste après l'événement. Les gagnants doivent être présents pour accepter leurs médailles.